



lesgensdematch



A droite de Liliane, le directeur général de L'Oréal, Jean-Paul Agon.

Liliane Bettencourt est venue en avance, à 17h40, par la rue du Faubourg-Saint-Honoré. Les photographes l'attendaient à l'entrée principale, place Vendôme. Sa fille arrive une dizaine de minutes plus tard, au même endroit. Giorgio Armani les accueille en coulisses, où elles restent jusqu'au dernier moment. Juste avant que les mannequins ne s'élancent, lorsque l'Espace Vendôme est plongé dans le noir, elles vont s'asseoir, au premier rang. Elles ressortent par la porte dérobée qu'elles ont empruntée à l'arrivée. Cette fois, les photographes sont là. L'infirmier de l'héritière est présent, mais c'est sur sa fille qu'elle s'appuie. Françoise a des gestes pleins de douceur, lui caresse la joue et la raccompagne à sa voiture. Puis repart de son côté. *Elisabeth SANCEY*

Un duo

DISCRET MAIS REMARQUÉ

FESTIVAL DE L'ALPE-D'HUEZ DU RIRE AU CHARME

Les invités de marque de ce festival en pleine ascension ont fait leur cinéma pour Paris Match. Dans une chambre du chalet-palace Le Chamois d'or, François-Xavier Demaison et Laurence Arne ont recréé le couple qu'ils forment dans « Moi, Michel G, milliardaire, maître du monde » (1). François Damien et Pascale Arbillot flirtent avec la « poudreuse » comme dans « Une pure affaire », qui a raflé le Prix spécial du jury (2). Laurent Lafitte et Anne Marivin n'ont pas sorti leurs petits mouchoirs pour jouer les Roméo et Juliette (3). Avec Denis Ménochet, Raphaël Personnaz, Fanny Valette et Mélanie Bernier, la nouvelle vague revisite « Shining » (4). Léa Drucker, membre du jury, et Elie Semoun, qui prête sa voix au dessin animé « Animaux & Cie », ont fait salle de bains commune (5). *Alain SPIRA - photos Baptiste GIROUDON*

